|  |  |
| --- | --- |
| 学科、专业名称 | 电影学 |
| 学科、专业简介（导师、研究方向及其特色、学术地位、研究成果、在研项目、课程设置、就业去向等方面）：上海师范大学电影学硕士点于2012年设立并开始招生。目前有教授2人，副教授1人。电影学的学科方向和课程体系以影视艺术为主导，以相关人文和社会科学学科为支撑，旨在将学科的知识架构紧密结合学生的理论学习与专业实践。学科下设3个主要研究方向：（1）外国电影研究；（2）儿童影视；（3）电影史。学科带头人为王方教授。 导师王方教授，文学博士。法兰西艺术与文学骑士勋章获得者（由法国文化部颁发）。中国电影评论学会会员。上海师范大学世界电影研究中心主任，上海国际电影节选片顾问、上海电影评论学会理事，以及法国驻沪总领事馆电影合作项目负责人。已出版、主编和参编专著近十部。先后主持教育部社科项目、上海市教委社科项目和上海高层次文化艺术人才工作室项目。在CSSCI期刊、社会科学杂志和重要报章发表论文逾四十篇，其中多篇得到《人大复印资料》全文转载和收录。研究方向为外国电影研究。导师萧萍教授，戏剧学博士。中国作协会员。主要作品有儿童新话本《沐阳上学记》（9本）、《萧萍儿童文学获奖作品》（10本）、儿童音乐剧《蚂蚁恰恰》、《流年一寸》，学术专著《玩转儿童戏剧——小学戏剧教育的理论与实践》等两百多万字。曾获第八届、第十届全国优秀儿童文学奖，第四届中国政府出版提名奖，第四届、第五届陈伯吹国际儿童文学奖，2016新闻出版总局大众喜爱的50种图书、少儿工委桂冠童书奖，新浪微博2017年十大童书、浙江省五个一奖，树人出版奖、以及团中央向全国青少年推荐百种优秀出版物等。作品入选德国慕尼黑青少年图书馆“白乌鸦”国际书目、国家出版基金项目等。研究方向为儿童影视。导师余佳丽副教授，媒介管理博士。本科毕业于上海交通大学，后赴英国继续深造。南加州大学电影学院访问学者。主持或参与多项教育部、上海市教委及上海师范大学校级重点或一般科研项目。出版著作1部，发表CSSCI及核心期刊论文十几篇。对国内外影视发展长期关注并深入研究。研究方向为电影史。研究生将在导师的悉心指导下，通过本学科下设的国际合作电影项目、上海国际电影节各单元的实践和学习环节，以及各类影视与戏剧实践工作，逐步提升理论认识和专业素养，成为兼具独立思考、学术视野、科研与写作，以及创新和实践能力的影视与新媒体高学历专业人才。 |