|  |  |
| --- | --- |
| 学科、专业名称 | 广播电视艺术学 |
| 学科、专业简介（导师、研究方向及其特色、学术地位、研究成果、在研项目、课程设置、就业去向等方面）： 2002年，广播电视艺术学获批成为上海师范大学戏剧与影视学硕士学位授权点的首个学科培养方向。经过多年发展，形成了较为鲜明的学科特色，并在上海高校和全国师范大学中具有一定的学术影响。本学科以培养富有创新精神、实践能力和服务意识的影视传媒与文化创意人才为培养目标。目前有导师4位，导师队伍结构合理，学科近年来承担国家社科艺术学项目、教育部重点研究基地项目、上海市教委项目、上海市艺术科学项目等多项重要研究，出版多部相关领域的理论专著与专业教材。学科下设4个主要研究方向：视听语言与影视制作、影视批评、影视编导与媒介文化研究，学科带头人为齐青教授。导师齐青为我国著名录音师、上海电影评论学会理事，出版学术专著与专业教材多部，并在重要学术期刊发表多篇论文，承担教育部重点研究基地项目、上海市教委项目与上海艺术科学重点项目等多项重要研究。除科研教学外，曾参与多部影视剧的创作，获飞天奖、金鹰奖、星光奖、“五个一工程奖”等国家级奖项，研究方向为视听语言与影视制作；导师赵国庆为中国电视纪录片学术委员会会员，撰写及参编《影视艺术鉴赏》、《数字视频（DV）策划制作师（初、中、高三级三册）》、《电视：艺术与技术》等专著与教材，在重要学术期刊上发表论文十余篇，曾获中国电视金鹰奖评论类等多项奖项，并曾长期从事电视制作工作，研究方向为影视批评；导师李冬梅曾长期在北京电视台和上海东方电视台工作，旅美7年，获电影导演专业硕士学位，原创影视作品曾多次入围国外知名电影节。回国后，先后与中央电视台，旅游卫视和上海电视台合作电视栏目，担任策划、编导等工作，研究方向为影视编导；导师赵宜为中国高校影视学会青年研究会理事，上海市晨光学者，承担国家社科艺术学青年项目、上海市晨光项目等多项研究，出版、参编学术专著多部，在核心期刊发表学术论文与评论文章二十余篇，并有多篇被《人大报刊复印资料》全文转载，研究方向为媒介文化研究。  学科注重科研与实践相结合，除组织学生参与科研项目团队、读书会、学术讲座、论文辅导等学术训练外，还积极对接专业实践与社会实训，组织学生到电视台、影视剧摄制组等一线的制作单位实践学习，每年组织研究生力量参加上海国际电影节各项活动以及上海电影资料馆及影评学会举办的电影主题研讨会等社会活动，拓展学生的学术视野，加强实践能力与应用能力，培养具有科研能力、创造能力，具备专业素质的广播电视艺术学及相关传媒领域高端人才。 |